



2025年第十期

云南盛翔

总二百三十四期

YUNNAN SHENGXIANG

导读:

头版: 时事动态
二版: 经验交流
三版: 监理业绩
四版: 监理驿站

云南盛翔工程建设监理咨询有限公司

www.ynsxjl.com

电话: 0871-8686123

传真: 0871-8685968

注重监理部的团队建设

公司监理部,不论大或小,不论人员多或少,绝非是一群人的拼凑,也绝非是规模上的简单叠加。他是一群人的协同行为体系,有着共同明确的一致目标的团队。但如果监理部不能有效的协调每个成员的行为,不能内生一种力量,团队将会因“无魂”而土崩瓦解。故此必须要注重监理部的团队建设。

团队建设,就是建立一支具有共同价值理念的队伍。换言之,使组织与团队成员具有共同的基本价值立场,每个加入组织与团队的人,都必须接受组织的基本价值立场或核心价值理念,转变为组织中的人,成为组织的一个成员,获取组织的人格。简言之,团队建设的核心就是铸魂。

团队建设的铸魂首先就是树立共享理念。监理部的每一个团队成员都各有所不同,存在着个性差异;更何况团队的绝大部分成员都不是“先觉悟,后加盟”团队的,这就需要监理部的负责人围绕公司的使命愿景,在尊重个性、求同存异的原则下,因势利导和优势互补,建立成员间相互尊重、信任,有归属感。并最终引领监理部团队做出“共同心灵”的使命愿景,培育和树立共同核心价值观,达成真正意义上的“事业共同体”与“命运共同体”。只有这样,团队才会有生命力和无尽的力量,就可以共同克服前进中的任何困难。百年企业往往是志存高远的“道德集团”,而不是短视的“利益集团”。

团队建设的铸魂其次就是要提升“精神境界”。团队的建设就是如何让更多的成员有胸怀、有更高的境界,正确处理好“小我”与“大我”的关系,让更多的成员认同团队的使命追求,把“共同承诺”与共享价值的理念落实到行动上。对于一个团队而言,没有“使命追求”的价值回报是没有力量的,没有“价值回报”的使命追求是空洞的。团队建设必须要在这两个要素上下功夫,不断陶冶团队成员的情操和胸怀,使他们具有胸怀团队、格局高远的人格。

监理部的团队建设是一个持续长久的工作,需要我们久久为功,期待监理部的团队建设能更好的开枝散叶。更进一步打造团结协作、执行力强、用我必胜的团队。为提升公司监理服务添砖加瓦。【夏继鹏】





建筑防震措施

1. 建筑结构设计

- (1) 合理选择建筑结构形式：根据建筑物的使用功能和抗震设防烈度，选择合适的建筑结构形式。
- (2) 提高建筑结构的整体性：加强建筑物各部分的连接，提高建筑物的整体抗震性能。
- (3) 优化建筑物的抗侧刚度和抗扭刚度：提高建筑物的抗侧力和抗扭力，防止建筑物在地震中发生倾覆。

2. 建筑材料选用

- (1) 选用高强度、低脆性的建筑材料：提高建筑物的抗拉、抗压和抗剪性能。
- (2) 选用具有良好延性的建筑材料：在地震作用下，减少建筑物的破坏程度。

3. 防震措施

- (1) 基础加固：提高建筑物的抗地震能力，防止建筑物在地震中下沉、倾斜。
- (2) 隔震装置：采用隔震技术，降低地震对建筑物的冲击。
- (3) 防震缝：在建筑物中设置防震缝，防止建筑物在地震中发生裂缝。
- (4) 非结构构件加固：对非结构构件进行加固，提高建筑物的整体抗震性能。

4. 抗震设计标准

- (1) 根据抗震设防烈度，制定相应的抗震设计标准。
- (2) 在建筑设计中，充分考虑地震对建筑物的影响，确保建筑物的安全性。【张源】

钢筋工程施工质量预控

在钢筋的预检上下功夫：

- 1、审查钢筋的施工组织设计、方案、交底，看其对现场钢筋工程施工有无指导性、针对性、可操作性、严肃性(符合规范)。
- 2、钢筋加工预检把关，重点在：135°、10d、75mm(箍筋)、保护层垫块的分类制作与码放、钢筋马凳的分类制作与码放、钢筋定距框的分类制作与码放、直螺纹的加工抽检。

在钢筋的预控上下功夫：

- 1、弹线：未弹线不绑；
- 2、施工缝处理：砼接茬面所有浮浆、松散砼、石子彻底剔除到露石子；
- 3、污筋：所有钢筋上污染的水泥未清干净不绑；
- 4、查偏：所有立筋未检查其保护层大小是否偏位不绑；
- 5、甩头：所有受力筋甩头长度、错开距离、第一个接头位置、锚固长度不合格不绑；
- 6、接头：所有接头质量有一个不合格，不绑。

钢筋施工质量过程控制钢筋的原材料质量控制

钢筋的外观质量控制：进场的每捆（盘）钢筋均应有标牌，按炉罐号、批次及直径分批验收，分类堆放整齐，严防混料，并应对其检验状态进行标识，防止混用。外观应平直、无损伤，表面不得有裂纹、油污、折叠、颗粒状及片状老锈、结疤及夹杂。盘条允许有压痕及局部的凸块、凹块、划痕、麻面。【杨春】



电渣压力焊钢筋接头质量缺陷和防治措施

一. 质量缺陷情况

- 1.接头处轴线弯折或轴线偏心过大,焊包不匀,并有咬边、夹渣、未焊熔合等现象;
- 2.钢筋夹持处严重烧伤。

二. 质量原因分析

- 1.钢筋端部歪扭不直,清理不干净或端面不平;钢筋安装不正,轴线偏移,机具损坏,造成钢筋晃动和位移;焊接完成后,接头未经充分冷却。
- 2.焊接工艺方法应用不当,焊接参数选择不合适,操作技术不过关。
- 3.焊剂装填不均匀,或受潮。

三. 防治措施

- 1.焊接前应矫正或切除钢筋端部存在弯折或扭曲的部分,并予以清除干净,钢筋端面应磨平。
- 2.钢筋加工安装应由持证焊工进行,安装钢筋时要注意钢筋或夹具轴线是否在同一直线上,钢筋是否安装牢固,过长的钢筋安装时应置于同一水平面的延长支架上,如机具损坏,特别是焊接夹具垫块损坏应及时修理或更换,经检查验收合格后方可焊接作业。
- 3.根据《钢筋焊接及验收规程》(JGJ18)合理选择焊接参数,正确掌握操作方法。焊接完成后,应视情况保持冷却 1~2min 后,待接头有足够的强度时再拆除机具或移动。
- 4.焊工必须持有上岗作业证。钢筋焊接前,必须根据施工条件进行试焊,经检测合格后方可正式施焊作业。
- 5.焊接完成后必须做好焊接质量自检工序。对接头弯折和偏心超过标准的及未焊透的接头,应切除热影响区后重新焊接或采取补强焊接措施;对脆性断裂的接头应按规定进行复验,不合格的接头应切除热影响区后重新焊接。

【郭汝权】

浅谈住宅建筑排水系统

一、 排水系统的选择

1. 新建居住小区应宜采用生活排水与雨水分流排水系统。
2. 建筑物内下列情况下宜采用生活污水与生活废水分流的排水系统:
 - (1)建筑物使用性质对卫生标准要求较高时;
 - (2)生活污水需要经过化粪池处理后才能排入市政排水管道时;
 - (3)生活废水需要回收利用时。
- 3.建筑物雨水管道应单独设置,在缺水或严重缺水地区,宜设置雨水贮存池。

住宅建筑室内排水系统是采用污水、废水分流还是合流,总的来说应根据所在城市室外排水制度、市政主管部门的要求及是否有利于综合利用与处理要求来确定。并且考虑到设化粪池能减轻污水处理厂的负担,使得污水处理厂的处理能力能够跟得上城市的发展速度,因此建议新建筑采用设置化粪池,并采用污水、废水分流制。

二、 通气立管的设置

设置伸顶通气管有两大作用:(1)排除室外排水管道中污浊的有害气体至大气中;(2)平衡管道内正负压,保护卫生器具水封。在正常情况下,每根排水立管应伸至屋顶之上通大气。故在有条件伸顶通气时一定要设置,个别特殊情况,不能设置伸顶的则设计成汇合通气或不通气立管。有的地区用吸气阀替代伸顶通气管是不对的,吸气阀一旦阀瓣老化,将造成室内环境污染的严重后果。【夏聪艳】



读《朱自清散文集》有感

公司最近组织了读书会，这几天一直在看《朱自清散文集》《诗经》等，觉得有着很大收获，对于读书技巧方面，特别是以前一直看都不懂的散文类书籍，也有了新的感悟。

散文集不似小说，传记，因此它的读后感，我只能从大致的角度来说。朱自清的文笔，我一向认为很好。他的文章，如同他的名字一般，有很独特的风格，通俗易懂，读来颇有清秀之气。《春》与《荷塘月色》即使如此，文中没有太多的华丽之词，而大多用的是拟人、比喻等普通常见的修辞手法，却能将眼前一排景色描写得如诗如画，栩栩如生，由此，朱自清的写作手法，也便可见一斑了。我本人的写景作文写得并不是特别好，但读了他的文后，便有很大收获。他的文章平淡质朴，有很浓烈的生活气息。而在他的所有文章相比，文笔风格也有很强的转变。

朱自清早年的文章与后期的相比，其中早年文章的笔锋就颇有些文言文的味道，读来并不顺畅，大都让我半知半解，而后期的作品则有了许多白话文，更加贴近现代了。前言中说“语言风格是一个年代的特定产物”，此语不假，一个年代有一个年代的追求，一个年代有一个年代的改变。相声大家马季先生，的早、晚期作品相比较，其变化，不难看出来。人皆是随时代而变化的，一个时代有一个时代的烙印，任何人都是如此。

文章是一个人思想方面的表达，有着独特思想、处事性格的人定能写出好文章来，因此，读一本书，从而读出一个人来，是非常重要的，这是一种重要的读书方式，从表面现象，折射出更深一层的内涵，这才是真正用意。

从朱自清的文字来看，他一定是一个刚正不阿的人，他的文章，每一篇每一字，都喊着自己的真正思想，他平生视人平等，为人正直，被誉为“有骨气的爱国文人”，曾经读过一篇文章，介绍朱自清的生平事迹，文末说到，“朱自清乃穷困潦倒而死”，此语我大不认同。可以说他是“贫困而死”，可以说他是“生活所迫而死”，而绝不可说是“贫困潦倒”而死。“穷困”虽与“潦倒”组成了“穷困潦倒”，但它们绝非一个意思。我以为，“穷困”仅是经济方面的落魄，金钱方面，生活水平方面的不足，然而“潦倒”就是精神上的缺憾，为人上的缺憾。唯有所事事，蛮不讲理之人，才可称是“潦倒”。试问，一介爱国文人，怎会潦倒而死？朱自清，在《背影》中，是一个孝顺父亲的儿子；《白种人——上帝的骄子》中，是一个爱国的文人墨客；《给亡妇》中，是一个爱妻、国家的好丈夫；《一封信》中，是一个飘游在外，思乡的赤子。试问一个爱国，孝顺，顾家，思想之人怎会“潦倒”而死？

以上就是我读完《朱自清散文集》后的感想，作为一名中国人，他的赤子之心、爱国之情是我们的榜样；作为一名文人，他的文风格调依然值得我们细细品味。

有时，读一本书，可以读出一个人的为人处事，可以读出一个人的性格思想。读书，读人，读你。

【李建伟】